

Научная жизнь

III Лихачевские чтения «Культурное наследие Древней Руси»

27–30 ноября 2006 г. в Институте русской литературы РАН (Пушкинский Дом) состоялось главное научное событие, посвященное 100-летию академика Д. С. Лихачева. В стенах Пушкинского Дома, где Дмитрий Сергеевич проработал более полувека, где его трудами была создана ведущая в нашей стране научная школа текстологов и медиевистов-литературоведов, прошла большая Международная конференция «Культурное наследие Древней Руси». В ней приняли участие ученые из России, Украины, Болгарии, Польши, США, Японии, Германии, Италии. Отечественная география была представлена крупнейшими научными центрами: Санкт-Петербургом, Москвой, Новосибирском, Петрозаводском, Нижним Новгородом, Псковом, Орлом.

Организаторы конференции — Отдел древнерусской литературы ИРЛИ во главе с заведующей доктором филологических наук Н. В. Поньрко — блестяще справились с задачей показать, что дело всей жизни Д. С. Лихачева продолжает развиваться, выработанные им направления в изучении древнерусской культуры находят заинтересованный и творческий отклик у новых поколений исследователей, его научные труды, составляющие золотой фонд нашей науки, сохраняют свою актуальность.

На конференции прозвучал 51 доклад, еще 14 докладов были сделаны в форме стендовых. Все без исключения работы отличались научной новизной, основывались на новом, неизвестном ранее материале или предлагали новое прочтение уже известных источников. Живой интерес слушателей и активное обсуждение дискуссионных проблем можно было наблюдать на всех заседаниях конференции. В небольшой заметке трудно изложить содержание всех докладов (они будут опубликованы в Трудах Отдела древнерусской литературы). Назову крупные темы, вокруг которых объединялись группы докладов, благодаря чему эти темы получали на конференции достаточно всестороннее, комплексное рассмотрение.

На первом заседании конференции прозвучали историографические доклады, в которых был проанализирован вклад Д. С. Лихачева в изучение

человека русской литературы и культуры. Доклад *М. В. Рождественской* был посвящен книге Лихачева «Человек в литературе Древней Руси». Затем выступили *А. Г. Бобров* («Д. С. Лихачев как исследователь новгородских летописей»), *А. Х. Горфункель* («Проблема русского Предвозрождения в трудах Д. С. Лихачева»), *Ю. М. Прозоров* («Д. С. Лихачев — исследователь русской литературы Нового времени»). Проблемам изучения «Слова о полку Игореве» были посвящены 3 доклада (*Л. В. Соколовой, Ф. Б. Успенского, А. Накадзавы*). Бурное обсуждение вызвал доклад *Р. Марти* (Германия) «Церковнославянская письменность и (или) древнерусская литература», поставивший вопрос корректной интерпретации древнерусских, церковных по своему происхождению, памятников.

Отдельное заседание было посвящено ранней славянской и древнерусской письменности; прозвучали доклады *О. В. Творогова, Дж. Дзиффера, А. А. Алексеева, И. Н. Лебедевой, А. Бруни* (стендовые доклады *Т. И. Афанасьевой, Н. И. Милотенко, Т. Л. Викул, Е. К. Пиотровской*). Историю формирования музея икон при Обществе любителей древней письменности на основе архивных материалов рассмотрела в своем докладе *Н. В. Пивоварова*.

Агиография и агиология в настоящее время являются одним из важнейших направлений исследований. Широкий спектр вопросов — от проблем поэтики до анализа конкретных памятников — был затронут в докладах этой тематики (доклады *А. Майнарди, А. Н. Кручининой, Т. Р. Руди, В. И. Охотникова, Е. М. Юхименко*, стендовые доклады *М. А. Федотовой, И. А. Лобковой, С. А. Фомичева*). *Н. В. Поньрко* представила аудитории результаты работы по осуществляемому Отделом древнерусской литературы агиографическому проекту, продолжающему и развивающему на материале петербургских рукописных фондов работы *Н. П. Барсукова* «Источники русской агиографии» (1882).

Культурные и литературные контакты Древней Руси и Западной Европы и возникшие под их влиянием памятники архитектуры и словесности были рассмотрены в докладах *О. М. Иоаннисяна, М. Б. Плюхановой, К. Ханника, В. Томеллери*. Русская паломническая литература стала предметом исследований *Л. А. Ольшевской, С. Н. Травникова, М. Гардзанити, И. В. Федоровой*.

Д. С. Лихачев открыл культурно-историческое значение русских летописей. Современные исследователи продолжают это направление, всесторонне обоснованное в монографии Дмитрия Сергеевича 1947 г. В программу конференции вошли доклады *П. П. Толчко, А. А. Гиппиуса, Н. Ф. Котляра, Г. М. Прохорова, В. Ю. Франчук* и стендовые доклады *А. А. Шайкина* и *А. В. Сиренова*. В свое время Лихачев указал на важность изучения не только отдельных произведений древнерусской литературы, но и сборников постоянного и непостоянного состава. Плодотворность такого подхода продемонстрировали доклады *С. А. Семячко, Н. В. Савельевой, Б. М. Пудалова* и стендовые доклады *М. А. Шибаева, И. М. Грицевской, А. А. Романовой*.

Отдельное заседание конференции носило название «Переходный век в истории русской литературы», на нем с докладами выступили *Е. И. Дергачева-*

Скоп, Е. К. Ромодановская, Э. Малек, С. И. Николаев, Л. И. Сазонова, круг рассмотренных вопросов расширили стендовые доклады *В. Н. Алексеева* и *А. В. Пигина*.

Заключительное заседание конференции открыл доклад академика *В. Л. Янина*, посвященный анализу новгородских берестяных грамот из раскопок последних лет. Участники чтений заслушали также доклады *Т. В. Рождественской*, *М. С. Серебряковой* и *Р. Штихеля*.

Работа конференции была насыщенной и напряженной, содержала в себе большой творческий импульс. Именно такой, неизменно серьезный и взаимно доброжелательный, дух всегда отличал конференции, проходившие в Пушкинском Доме. Многие из участников нынешних Чтений до сих пор с благодарностью вспоминают конференции молодых специалистов, организованные по инициативе Дмитрия Сергеевича и многим давшие, можно сказать, «путевку в жизнь».

Один день работы конференции был особенным — 28 ноября, день рождения Д. С. Лихачева. Утром все участники посетили могилу Дмитрия Сергеевича на кладбище в Комарово, здесь была отслужена панихида. Серый ноябрьский день, горящие свечи, шумящие вершины сосен и непреходящее чувство утраты. «Вечная память...»

Мемориальное заседание началось с просмотра фильма *В. Б. Виноградова* «Д. С. Лихачев. Я вспоминаю». Смотря кадры этой замечательной ленты, все вспоминали Дмитрия Сергеевича: и те, кто проработал с ним долгие годы, и те, кто встречался с ним эпизодически, но эти встречи запомнились на всю жизнь. Затем прозвучали воспоминания. Удивительно, но в совокупности они также представили нам целостный облик Д. С. Лихачева — ученого, общественного деятеля, защитника культуры — и отразили почти все стороны его многогранной подвижнической работы. В. Б. Виноградов рассказал о несостоявшемся проекте фильма «Игра в карты с академиком». Московские встречи Д. С. Лихачева затронул в своем выступлении *С. О. Шмидт*. О теплом, внимательном отношении ученого к зарубежным коллегам-славистам говорила журналист из Болгарии *К. Канева*. *М. С. Серебрякова* поделилась своими воспоминаниями о посещении Дмитрием Сергеевичем Ферапонтова монастыря, обратила внимание на то большое значение, какое имели его приезды для сохранения и возрождения этого уникального памятника культуры. Таким же событием стало и посещение Д. С. Лихачевым в конце 1980-х гг. старообрядческой московской митрополии на Рогожском кладбище. Участник этой встречи *протоиерей Леонтий Пименов* вспоминал, какое глубокое впечатление произвел на Дмитрия Сергеевича кафедральный Покровский храм, его древние иконы, иконостасы, интерьер, как сразу между гостями и хозяевами установились простые дружественные отношения, как, вдохновленный увиденным, Д. С. Лихачев прочитал присутствовавшим настоящую лекцию о древнерусском искусстве, какой душевной оказалась его встреча и беседа со старообрядческим митрополитом Алимпием.

Фотографии, запечатлевшие Дмитрия Сергеевича в кругу коллег и сотрудников сектора, комментировала *О. А. Белоброва*. Молодые, веселые, ра-

достно осматривающие достопримечательности древних русских городов во время выездных заседаний сектора — мы все знаем и помним этих людей, ныне составляющих славу отечественной науки. Неожиданная для людей посторонних, но хорошо известная близким ипостась Дмитрия Сергеевича — художника с тонким чувством линии — предстала в дружеских дарственных надписях на своих книгах, иногда серьезных, а иногда исполненных тонкого юмора.

Мощным заключительным аккордом мемориального заседания 28 ноября 2006 г. стало «Музыкальное приношение» — русские народные песни в исполнении Академической капеллы Санкт-Петербурга под управлением В. А. Чернушенко. В ряду других замечательных, пронизанных грустью и искрящихся весельем, исполненных на неимоверной высоте вдохновения песен прозвучала и столь любимая Дмитрием Сергеевичем с детства «Однозвучно гремит колокольчик».

Особый душевный настрой царил на этой конференции. В памяти всех участников останется не только ее академическая часть (с публикацией докладов она станет достоянием широкой научной общественности), но и удивительно теплая атмосфера, пронизанная светлой памятью о великом ученом и человеке, чувством благодарности к учителю.

Действенная сила памяти проявилась и в двух изданиях, посвященных 100-летию Д. С. Лихачева и подготовленных сотрудниками Отдела древнерусской литературы: «Дмитрий Лихачев и его эпоха: Воспоминания, эссе, документы, фотографии» (сост. Е. Г. Водолазкин) и «Д. С. Лихачев. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет» в 3 т. (Отв. ред. О. В. Панченко). Эти книги, составленные с душой и знанием дела, прекрасно иллюстрированные, для кого-то будут воспоминанием, а для кого-то знакомством с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым.

*Е. М. Юхименко, доктор филологических наук
(Государственный исторический музей)*

Научно-педагогические конференции памяти Д. С. Лихачева в Новосибирске

29 сентября 2006 г. в Новосибирске прошла Научно-педагогическая конференция «Уроки Дмитрия Сергеевича Лихачева», организованная Новосибирской епархией Русской Православной Церкви при поддержке руководства Новосибирской обл. и мэрии Новосибирска, а также департамента образования Новосибирской обл. На конференцию собрались учителя, методисты, директора школ, священнослужители, ученые, библиотекари, работники департаментов образования, студенты и школьники.

Заседание открыл *архиепископ Новосибирский и Бердский Тихон (Емельянов)*. Академик *Н. Н. Покровский (СО РАН)* в докладе «Нравственный императив академика Д. С. Лихачева» вспоминал о своих встречах с ученым и о поддержке, которую оказывал Дмитрий Сергеевич Новосибирскому археографическому центру. Академик *Ш. А. Амонашвили* рассмотрел наследие

Д. С. Лихачева в рамках концепции «гуманной педагогики» и поставил ряд острых вопросов, касающихся современного состояния российской системы образования. *Е. И. Славгородский* (победитель конкурса «Учитель года — 2004») в докладе «Проблема соотношения мышления, языка и культуры в научном наследии Д. С. Лихачева» напомнил мысль ученого о том, что отечественная культура имеет христианские корни, отрыв от которых может привести ее к утрате самобытности. Такая опасность особенно возросла в последние десятилетия. Настоятельница Новосибирского Михаило-Архангельского монастыря *монахиня Мария (Серолян)* в докладе «Влияние деятельности Д. С. Лихачева на формирование духовно-нравственной обстановки в Московском государственном университете» рассказала о лекциях и спецкурсах, которые читал здесь Д. С. Лихачев, приезжая из Ленинграда. Его лекции имели для студентов не только образовательное, но и огромное духовно-воспитательное значение.

Во время конференции работала выставка книг Д. С. Лихачева, организованная на базе фондов библиотеки Новосибирского государственного университета. Здесь были представлены материалы, подготовленные к изданию по благословению архиепископа Новосибирского и Бердского Тихона: буклеты, рассказывающие о Д. С. Лихачеве, учебно-методическое пособие «Читая Д. С. Лихачева», специальный выпуск «Новосибирского епархиального вестника» и др.

30 сентября юбилейные мероприятия продолжились в конференц-зале Института ядерной физики СО РАН, где педагоги Советского района Новосибирска поделились опытом использования трудов Д. С. Лихачева в образовательном процессе. Вниманию участников конференции был предложен документальный фильм о Лихачеве «Я вспоминаю». *Ш. А. Амонашвили* продолжил начатую им накануне тему, говоря о взглядах Лихачева на воспитание духовности в педагогике. *Е. И. Славгородский* отметил важную роль языка как хранителя памяти и национального самосознания.

Т. И. Березина (Новосибирский государственный педагогический университет) выступила с докладом «Современные культурологические модели школы», в котором показала, каким образом концепции Д. С. Лихачева могут быть реализованы в современном российском образовательном пространстве. Она подчеркнула приоритет духовно-нравственного воспитания в образовании, указала на большое воспитательное значение курса «Православная культура России», а также других дисциплин, знакомящих учащихся с культурно-историческим наследием нашей Родины. Директор лицея № 130 *С. В. Сопочкин* отметил, что обращение к творческому наследию Д. С. Лихачева поможет обновлению исторического образования в российской школе.

Священник Дмитрий Долгушин (Новосибирский государственный архитектурный и строительный университет) в докладе «Д. С. Лихачев — историк и свидетель XX века» указал на сходство восприятия истории в мемуарах Д. С. Лихачева и в древнерусских летописях. *А. П. Фурсов* (журнал «Духовно-нравственное воспитание», Москва) в докладе «Письма о добром

и прекрасном” — программа воспитания новой России» поделился размышлениями над книгой Д. С. Лихачева и прочитал свои стихи, написанные под впечатлением от пребывания в Новосибирске. *М. Ю. Новицкая* (Федеральный институт развития образования, Москва) рассказала о разработанном ею учебно-методическом комплексе для начальной школы и о значении для этих разработок идей Д. С. Лихачева.

Доклад «Концепция “Экологии культуры” Д. С. Лихачева и ее значение для школы», представленный *А. Б. Пивоваровым* (Православная гимназия во имя прп. Сергия Радонежского), был посвящен концепции «этногосферы», культурной среды нации, которая нуждается в столь же бережном к себе отношении, как и среда природная. *Н. И. Ломакина* (гимназия № 6) поделилась своим педагогическим опытом в использовании работ Д. С. Лихачева на уроках русского языка и литературы в средней школе. *Протоиерей Борис Пивоваров* в докладе «О философских взглядах Д. С. Лихачева» рассказал об интересе ученого к философским концепциям Н. О. Лосского и А. Бергсона. Директор Православной гимназии во имя прп. Сергия Радонежского *Л. П. Тальшиева* рассказала о подготовленном в гимназии специальном выпуске журнала «Источниковедение в школе», посвященном 100-летию со дня рождения Д. С. Лихачева.

В ходе конференции были подведены итоги конкурса творческих работ «Души прекрасные порывы», проводившегося Отделом образования Советского района Новосибирска к юбилею ученого.

В заключение начальник отдела образования *А. Н. Головин* предложил участникам конференции принять «Обращение к педагогической общественности», содержащее призыв к систематическому и вдумчивому освоению школой научного и педагогического наследия академика Д. С. Лихачева. Важным событием для педагогической общественности Советского района стали мастер-классы, организованные *Ш. А. Амонашвили* и *Е. И. Славгородским*.

*О. А. Павлова, кандидат педагогических наук
(Православная гимназия во имя прп. Сергия Радонежского)*